

CRONACA DELLA CITTÀ

La lire delle Generali

L'assistenza invernale
Il segretario federale ha ricevuto dal presidente delle Assicurazioni Generali, camerata cav. di gr. cr. di Morpurgo, la seguente lettera:

«Caro signor segretario, ho il piacere di comunicarLe che la compagnia ha deliberato di elargire quest'anno al Partito Nazionale Fascista, a favore delle Opere di assistenza invernale nella nostra città la somma di lire 100.000, occasione per inviarLe i miei saluti.

Perù, 25 novembre 1933.

Perù, 25 novembre 1933.

La lire delle Generali

S. E. il Prefetto in visita

all'Ospedale Burlo-Garofalo e alla Sezione cronici
Ieri mattina S. E. il Prefetto visitò l'Ospedale Burlo-Garofalo e la Sezione cronici dell'Ospedale Burlo-Garofalo. Ossequiato al suo arrivo dal Presidente, dai direttori, dal primario, e dall'aiuto medico, S. E. visitò minutamente tutta l'istituzione, interessandosi a tutti i dettagli dell'organizzazione e intrattenendosi paternamente e affettuosamente coi piccoli ricoverati. S. E. esprime la sua soddisfazione per l'organizzazione e l'ordine che riscontrò dovunque.

In seguito il Prefetto si recò alla Villa Bousquet, dove si trova la Sezione cronici dell'Ospedale Burlo-Garofalo e guidato dal primario e dall'aiuto, visitò la bella villa, compiacendosi delle buone condizioni di vita materiale fatte a quei poveri bambini cromaticamente ammalati e deficienti. Nel pomeriggio S. E. ebbe parole cordiali per la Direzione e per i medici che lo ringraziarono per la graditissima visita.

I primi cospicui contributi

per le progettate manifestazioni musicali
Per iniziativa di S. E. il Prefetto era stata tenuta recentemente una riunione preparatoria degli enti sindacali e delle autorità cittadine, nell'intento di portare alla desiderata attuazione una serie di manifestazioni musicali.

In questi giorni per incarico di S. E. il Prefetto, il Podestà convocò i rappresentanti della Provincia, dei maggiori enti finanziari cittadini e dei Sindacati per costituire un nucleo finanziario di una serie di otto concerti, che potranno essere organizzati ed eseguiti nel corso del 1934-XII.

Hanno aderito all'iniziativa con cospicui contributi la Provincia, le Assicurazioni Generali, la Banca di Trieste, la Cassa di Risparmio di Trieste. In questo modo si è spianata la via alla sistemazione avvenire dell'organizzazione orchestrale nella nostra città, come era nei voti di tutti gli ambienti cittadini, che apprezzano il risultato ora raggiunto con giusto compiacimento.

Gli scrittori del Risorgimento e del Fascismo

nella conferenza Risolo all'I. F. di Pola
Nella sala del teatro del Circolo Savonarola ha avuto luogo questa sera davanti ad un pubblico immenso ed eletto l'inaugurazione del secondo anno dell'Istituto fascista di cultura con una dotissima conferenza del comm. prof. Michele Risolo, direttore del Popolo di Trieste, che per un'ora ha parlato sul tema «Rapporti ideali tra Fascismo e il Risorgimento nell'espressione dei massimi scrittori (da Vittorio Alfieri a Gabriele d'Annunzio)». Alla meravigliosa conferenza erano presenti anche molte autorità tra cui S. E. il Prefetto, i rappresentanti del Partito, il sen. Chersi, l'on. Podestà, l'ammiraglio, il Generale, il prof. Bisio, in rappresentanza dell'on. Maracchi presidente dell'Istituto di cultura, assente.

Sarebbe impossibile riprodurre anche in sintesi gli interessantissimi periodi di storia culturale e patria delle diverse epoche paragonati con le recenti tappe del Fascismo, nuova potenza creatrice venuta dopo il Risorgimento, senza però essere una conseguenza di questo. Il prof. Risolo ha messo in giusto rilievo gli scrittori e le loro opere che hanno immortalato il Risorgimento, illuminati dalla luce di Roma che oggi continua ad abbagliare non solo tutti gli scrittori ma anche tutte le Nazioni del mondo.

La fine della concettosa conferenza fu accolta da interminabili applausi.

Raduni d'arte al Circolo Artistico

Sin dalla prossima settimana verranno organizzati nella sede e per i soci del Circolo Artistico dei «Raduni d'arte». Saranno essi dei convegni di soci artisti o amanti dell'arte, i quali avranno così la possibilità di conoscere le menti artistiche più insigni d'ogni arte nazionale o internazionale di passaggio nella nostra città. Non confonderemo un concerto di un protagonista e un'accolita di taciti ascoltatori; ma soltanto una cordiale e intima conversazione nella quale i problemi più interessanti che ogni partecipante potrà proporre verranno trattati e discussi dalla personalità artistica.

Il presidente del Circolo ha chiesto e ottenuto sin dal primo giorno la più completa adesione anzitutto dello scrittore cittadino gr. uff. Aldo Mayer il quale, raccolto attorno a sé Pia Rimini, lo scrittore Massimo Rota, il pittore Cesare Sofanopoli, lo scultore Ugo Carà e il signor Paolo Rogers, ha formato un Comitato esecutivo al quale il presidente del Circolo ha aggiunto in veste di consultori delle Commissioni sociali il dott. Artico, il cap. rag. Milner, l'ing. Sturli e il dott. Strudhoff.

E' impossibile, dato il carattere delle manifestazioni, dare un programma delle stesse; tuttavia il Comitato può sin d'ora affermare che ha già iniziato le pratiche necessarie per presentare nei primi raduni un celebre regista russo, un insigne direttore d'orchestra estero, due grandi scrittori italiani, mentre può già ora assicurare che per la fine di dicembre verranno presentati i più illustri artisti lirici italiani, tra i quali primissima Toti Dal Monte.

Insegna dei premi ai rurali

la Vittoria del Grano
Domani, domenica, 26 novembre, alle ore 10, nella sala del Consiglio comunale dell'Economia corporativa, S. E. il Prefetto consegnerà ai vincitori nelle gare provinciali X concorso nazionale per la cultura del grano.

Occasione saranno anche date i premi relativi al concorso miglioramenti ai fabbricati rurali, quello per l'incremento della coltura familiare banditi dalla guerra, e quello per la coltura familiare.

S. E. invita la cittadinanza a partecipare alla significativa cerimonia, per rendere omaggio ai rurali.

La lettura del discorso del Duce

Una folla di operai acclama in Sala del Littorio la parola del Capo
Nella Sala del Littorio, gremita di operai, alla presenza di S. E. il Prefetto e del vicesegretario federale, il segretario della Confederazione dei Sindacati fascisti dell'industria ha letto il discorso del Duce tenuto dal Duce alla sessione autunnale del Consiglio Nazionale delle Corporazioni.

L'adunata si è svolta in un'atmosfera di schietto, fervidissimo entusiasmo popolare. La pronuncia del segretario dei Sindacati e la lettura dello storico discorso sono state precedute e seguite da manifestazioni nelle quali l'anima semplice e schietta degli operai si è espressa con commovente spontaneità.

Il Prefetto e le autorità presenti

Già prima dell'ora fissata, la vasta Sala del Littorio era affollata di operai e operai che gremivano la platea e la galleria. La comparsa nella sala di S. E. il Prefetto, che era accompagnato dal vicesegretario federale e dal segretario dei Sindacati dell'industria, suscitò una calorosissima manifestazione all'indirizzo del Duce e della Rivoluzione fascista. La spontanea, vibrante ovazione si protrasse per qualche tempo, tanto che il rag. Gottardi, salito sul podio, accennò a parlare. Egli disse:

«La sessione autunnale del Consiglio Nazionale delle Corporazioni è stata importantissima e feconda di risultati altamente rivoluzionari, perciò non cadremo certamente nell'esagerazione se la definiremo storica nei suoi riflessi nazionali e internazionali. Importante per l'ampiezza della discussione e per l'arditezza delle idee e delle opinioni che sono state dibattute, dimostrando ancora una volta, a confusione dei residui ipercritici, melanconici, interni ed esterni, l'incondizionata libertà di pensiero e di parola consentita in Italia e degli stessi fondamentali consensi creati dalla Rivoluzione. Importante, perché è emersa una comune mentalità nuova, fascista, rivoluzionaria in tutti gli esponenti delle categorie del pensiero, della tecnica e della produzione, che nel Consiglio sono rappresentate. Storica, perché ha determinato una decisiva frattura fra il vecchio mondo liberale, democratico, massonico, socialista, rosso e nero, e il nuovo mondo fascista che ha avuto la sua radiosa aurora nella fede gagliarda e nello spirito di sacrificio della giovinanza italiana e che ha raggiunto oggi il suo pieno meriggio dal quale si diparte una luce fulgidissima a conforto dei popoli confusi o smarriti. Storica, perché si conclude con un poderoso discorso del Duce, che valica i confini del tempo e degli Stati; del nostro Duce magico, sintesi della razza, continuatore della romanità.

Manifestazioni di fede fascista

E noi siamo qui raccolti questa sera, alla presenza di S. E. il Prefetto e del rappresentante del Partito, ai quali rivolgiamo le espressioni devote della nostra più viva gratitudine, per leggere e far conoscere lo storico discorso del Duce.

Non una funzione di propaganda ha questa nostra adunata, perché il verbo fascista è da lungo tempo nel nostro sangue e perché da lungo tempo ad esso informiamo consciamente il nostro modo di vivere; ma la nostra adunata vuole essere la celebrazione di un rito. Un rito di amore e di dedizione per il grande Capo, un nuovo giuramento di operosa disciplina per la grandezza della Patria.

To perciò io leggerò il discorso del Duce in forma piena, vorrei dire religiosa, perché sarebbe irriverente e vano tentare di imitare il gesto e il tono incisivo; perché sarebbe irriverente e vano la pretesa di una personale interpretazione del suo originalissimo esportare. Voi religiosamente lo ascolterete e direte in fine il vostro assenso con un potente alito, e con una invocazione a Dio perché voglia conservare in eterno il Duce alle nostre fortune.

La lettura del discorso seguì fra la attenzione quasi religiosa della folla di operai. Le ultime parole del discorso suscitavano una nuova fervidissima manifestazione. La significativa adunata si sciolse fra formidabili alati lanciati all'indirizzo del Duce e del Fascismo.

La lettura del discorso del Duce

Una folla di operai acclama in Sala del Littorio la parola del Capo
Nella Sala del Littorio, gremita di operai, alla presenza di S. E. il Prefetto e del vicesegretario federale, il segretario della Confederazione dei Sindacati fascisti dell'industria ha letto il discorso del Duce tenuto dal Duce alla sessione autunnale del Consiglio Nazionale delle Corporazioni.

L'adunata si è svolta in un'atmosfera di schietto, fervidissimo entusiasmo popolare. La pronuncia del segretario dei Sindacati e la lettura dello storico discorso sono state precedute e seguite da manifestazioni nelle quali l'anima semplice e schietta degli operai si è espressa con commovente spontaneità.

Il Prefetto e le autorità presenti

Già prima dell'ora fissata, la vasta Sala del Littorio era affollata di operai e operai che gremivano la platea e la galleria. La comparsa nella sala di S. E. il Prefetto, che era accompagnato dal vicesegretario federale e dal segretario dei Sindacati dell'industria, suscitò una calorosissima manifestazione all'indirizzo del Duce e della Rivoluzione fascista. La spontanea, vibrante ovazione si protrasse per qualche tempo, tanto che il rag. Gottardi, salito sul podio, accennò a parlare. Egli disse:

«La sessione autunnale del Consiglio Nazionale delle Corporazioni è stata importantissima e feconda di risultati altamente rivoluzionari, perciò non cadremo certamente nell'esagerazione se la definiremo storica nei suoi riflessi nazionali e internazionali. Importante per l'ampiezza della discussione e per l'arditezza delle idee e delle opinioni che sono state dibattute, dimostrando ancora una volta, a confusione dei residui ipercritici, melanconici, interni ed esterni, l'incondizionata libertà di pensiero e di parola consentita in Italia e degli stessi fondamentali consensi creati dalla Rivoluzione. Importante, perché è emersa una comune mentalità nuova, fascista, rivoluzionaria in tutti gli esponenti delle categorie del pensiero, della tecnica e della produzione, che nel Consiglio sono rappresentate. Storica, perché ha determinato una decisiva frattura fra il vecchio mondo liberale, democratico, massonico, socialista, rosso e nero, e il nuovo mondo fascista che ha avuto la sua radiosa aurora nella fede gagliarda e nello spirito di sacrificio della giovinanza italiana e che ha raggiunto oggi il suo pieno meriggio dal quale si diparte una luce fulgidissima a conforto dei popoli confusi o smarriti. Storica, perché si conclude con un poderoso discorso del Duce, che valica i confini del tempo e degli Stati; del nostro Duce magico, sintesi della razza, continuatore della romanità.

Manifestazioni di fede fascista

E noi siamo qui raccolti questa sera, alla presenza di S. E. il Prefetto e del rappresentante del Partito, ai quali rivolgiamo le espressioni devote della nostra più viva gratitudine, per leggere e far conoscere lo storico discorso del Duce.

Non una funzione di propaganda ha questa nostra adunata, perché il verbo fascista è da lungo tempo nel nostro sangue e perché da lungo tempo ad esso informiamo consciamente il nostro modo di vivere; ma la nostra adunata vuole essere la celebrazione di un rito. Un rito di amore e di dedizione per il grande Capo, un nuovo giuramento di operosa disciplina per la grandezza della Patria.

To perciò io leggerò il discorso del Duce in forma piena, vorrei dire religiosa, perché sarebbe irriverente e vano tentare di imitare il gesto e il tono incisivo; perché sarebbe irriverente e vano la pretesa di una personale interpretazione del suo originalissimo esportare. Voi religiosamente lo ascolterete e direte in fine il vostro assenso con un potente alito, e con una invocazione a Dio perché voglia conservare in eterno il Duce alle nostre fortune.

La lettura del discorso seguì fra la attenzione quasi religiosa della folla di operai. Le ultime parole del discorso suscitavano una nuova fervidissima manifestazione. La significativa adunata si sciolse fra formidabili alati lanciati all'indirizzo del Duce e del Fascismo.

Riunione all'Associazione medica

Ieri sera ebbe luogo la III seduta scientifica dell'Associazione Medica Triestina - Circolo di Cultura del Sindacato fascista Medici, con presentazione di casi clinici. Il prof. E. Rimini presentò un paziente operato e guarito di piemia consecutiva da trombo flebite del seno da otite acuta. Il prof. P. Iacchia presentò 3 casi recentemente operati di resectione di adenocarcinoma polmonare (operato da otite acuta). Il prof. P. Iacchia presentò un caso di otite acuta, ottenuto nel trattamento di un caso di otite acuta mediante estratti del lobo ipofisario anteriore. La dott. L. Chiuminatto presentò un caso di frattura mandibolare curato col cosiddetto blocco dei massicelli. Il dott. G. Robba presentò un caso raro di Lichen Videl con l'aspetto del morbo di Fox-Rordyck. In discussione intervenne il prof. Freund.

L'odierna conferenza di Maria L. Fiumi

al Circolo Artistico
Questa sera alle 21 la valorosa poetessa umbra Maria Luisa Fiumi, parlerà sul tema «Dalla Roma di Cesare a quella di Mussolini». Tema interessante quanto mai per la sua attualità. Nota è l'arte oratoria della contessa Maria Luisa Fiumi, letterata di fama e apertissima d'italianità in tutto le sue attività artistiche. La Fiumi, che vive a Roma, dove dirige la *Rassegna Nazionale*, firmerà in libreria i suoi volumi. I soci sono pregati di voler ritirare gli inviti richiesti alla Segreteria sociale.

I trattenimenti al Circolo Marina Mercantile. Come annunciato, domani alle 17.30 avrà luogo il terzo e l'ultimo della stagione.

Unione al Fascio Femminile

Preparazione dell'assemblea annuale
L'Unione al Fascio Femminile ha preparato l'assemblea annuale. L'assemblea si terrà nella sede dell'Unione al Fascio Femminile, in via Mazzini 32, alle ore 20.30. L'assemblea sarà presieduta dal segretario della provincia fascista. Ore 10.30: Riunione del segretario della provincia fascista. Ore 12.30: Omaggio alla D. Oberdan e alla lapide dei caduti in Guerra. Ore 13: Rancio per le truppe della Scuola di economia.

La moda al Savoia

Comitato O. N. B. di Scoglietto
Ore 20, alle 17, avrà luogo nei locali dell'Albergo Savoia, per l'occasione di un'assemblea addobbata, l'anno a tema «Gran ta della moda», la cui finalità è di dare la possibilità di manifestazione di questa stagione della moda sarà anche una vera esposizione degli ultimi e più modelli invernali dell'abbigliamento femminile. Infatti dieci signorine della casa di moda di «Tortona», prela alla recente Mostra della Moda, sfileranno per oltre un'ora e esponendo i più tanto ammirati modelli invernali.

La manifestazione sarà completata dalla più attenta e instancabile Patronessa, la Balilla di Scoglietto, che ha organizzato ed allestito una grande manifestazione, che sarà, come le richieste di informazioni, fanno già prevedere, da un lieto successo.

Presso di beneficenza a favore del Comitato O. N. B. di Scoglietto, la Balilla Nordio di Scoglietto, che ha organizzato ed allestito una grande manifestazione, che sarà, come le richieste di informazioni, fanno già prevedere, da un lieto successo.

La "Victoria", l'"Helouan", e il "Remo", partiti con carichi completi

NAPOLI, 24
Tre importanti partenze hanno avuto luogo nel nostro porto: la motonave «Victoria» diretta a Bombay, il «Helouan» diretto ad Alessandria d'Egitto e il «Remo» diretto in Australia.

Tutte e tre queste navi sono partite complete di passeggeri e di merci, il che denota la notevole ripresa del movimento passeggeri e del traffico di esportazione degli scambi nazionali per i più lontani Paesi del mondo.

La groviglia intestinale

La groviglia intestinale deve essere sempre mantenuta ben pulita e disinfettata; si raggiunge tale scopo usando il PURGANTE GAZZONI (busta gialla - foglia verde) approvato dal Senatore Prof. Pietro Albertoni.

Il purgante Gazzoni, purgante perfetto, lassativo ideale, è indicato, per la sua speciale composizione, anche ai sofferenti di fegato ed essendo privo di zucchero è il purgante che i diabetici devono usare.

Non dà nausea, non dà dolori. Si prende in ostia o in cachet.

Costa L. 0,95 la dose
A. GAZZONI & C. - BOLOGNA

La groviglia intestinale

La groviglia intestinale deve essere sempre mantenuta ben pulita e disinfettata; si raggiunge tale scopo usando il PURGANTE GAZZONI (busta gialla - foglia verde) approvato dal Senatore Prof. Pietro Albertoni.

Il purgante Gazzoni, purgante perfetto, lassativo ideale, è indicato, per la sua speciale composizione, anche ai sofferenti di fegato ed essendo privo di zucchero è il purgante che i diabetici devono usare.

Non dà nausea, non dà dolori. Si prende in ostia o in cachet.

Costa L. 0,95 la dose
A. GAZZONI & C. - BOLOGNA

La groviglia intestinale

La groviglia intestinale deve essere sempre mantenuta ben pulita e disinfettata; si raggiunge tale scopo usando il PURGANTE GAZZONI (busta gialla - foglia verde) approvato dal Senatore Prof. Pietro Albertoni.

Il purgante Gazzoni, purgante perfetto, lassativo ideale, è indicato, per la sua speciale composizione, anche ai sofferenti di fegato ed essendo privo di zucchero è il purgante che i diabetici devono usare.

Non dà nausea, non dà dolori. Si prende in ostia o in cachet.

Costa L. 0,95 la dose
A. GAZZONI & C. - BOLOGNA

La groviglia intestinale

La groviglia intestinale deve essere sempre mantenuta ben pulita e disinfettata; si raggiunge tale scopo usando il PURGANTE GAZZONI (busta gialla - foglia verde) approvato dal Senatore Prof. Pietro Albertoni.

Il purgante Gazzoni, purgante perfetto, lassativo ideale, è indicato, per la sua speciale composizione, anche ai sofferenti di fegato ed essendo privo di zucchero è il purgante che i diabetici devono usare.

Non dà nausea, non dà dolori. Si prende in ostia o in cachet.

Costa L. 0,95 la dose
A. GAZZONI & C. - BOLOGNA

La groviglia intestinale

La groviglia intestinale deve essere sempre mantenuta ben pulita e disinfettata; si raggiunge tale scopo usando il PURGANTE GAZZONI (busta gialla - foglia verde) approvato dal Senatore Prof. Pietro Albertoni.

Il purgante Gazzoni, purgante perfetto, lassativo ideale, è indicato, per la sua speciale composizione, anche ai sofferenti di fegato ed essendo privo di zucchero è il purgante che i diabetici devono usare.

Non dà nausea, non dà dolori. Si prende in ostia o in cachet.

Costa L. 0,95 la dose
A. GAZZONI & C. - BOLOGNA

La groviglia intestinale

La groviglia intestinale deve essere sempre mantenuta ben pulita e disinfettata; si raggiunge tale scopo usando il PURGANTE GAZZONI (busta gialla - foglia verde) approvato dal Senatore Prof. Pietro Albertoni.

Il purgante Gazzoni, purgante perfetto, lassativo ideale, è indicato, per la sua speciale composizione, anche ai sofferenti di fegato ed essendo privo di zucchero è il purgante che i diabetici devono usare.

Non dà nausea, non dà dolori. Si prende in ostia o in cachet.

Costa L. 0,95 la dose
A. GAZZONI & C. - BOLOGNA

La groviglia intestinale

La groviglia intestinale deve essere sempre mantenuta ben pulita e disinfettata; si raggiunge tale scopo usando il PURGANTE GAZZONI (busta gialla - foglia verde) approvato dal Senatore Prof. Pietro Albertoni.

Il purgante Gazzoni, purgante perfetto, lassativo ideale, è indicato, per la sua speciale composizione, anche ai sofferenti di fegato ed essendo privo di zucchero è il purgante che i diabetici devono usare.

Non dà nausea, non dà dolori. Si prende in ostia o in cachet.

Costa L. 0,95 la dose
A. GAZZONI & C. - BOLOGNA

Finiture signorili e di buon gusto, linea impeccabile, colori di moda e resistenti, sono i preziosi attributi dei famosi cappelli "BARBISIO".

barbisio

COOPERATIVE OPERAIE

FORTE RIBASSO

del prezzi del VITELLO

4.80 5.20 6.40

Pollame in grande assortimento:

POLLI grossi L. 5,50 il kg. - POLLI e GALLINE L. 6,40 il kg. Inoltre tutte le altre qualità di CARNI a prezzi convenientissimi. In tutte le nostre macellerie

FOTO-TORESELLA VIA ROMA, 3 TELEFONO N. 7589

Sviluppo accurato, copie in giornata

LAVORATORIO INGRANDIMENTI

Specialità: interni industriali

Per informazioni, preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'estero, rivolgersi esclusivamente all'Unione Pubblicità Carlo Goldoni 1 - telefono 80-44, Italiana, S. A. - Trieste, Piazza

FILATELISTI!

Presso tutti gli Uffici Postali del Regno potete consultare gratuitamente il Catalogo delle carte valori postali vendibili per collezione dall'Ufficio Filatelico dell'Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi. Gli uffici suddetti accettano le richieste di acquisto di francobolli e del Catalogo. Il prezzo del Catalogo è di L. 4.- se acquistato direttamente nell'UFFICIO FILATELICO in ROMA. Per la spedizione, aggiungere: L. 1,10 per l'interno del Regno e Colonie e Lire 2,75 per l'estero.

QUALCHE DETTAGLIO:

STATI SARDI	JANINA	UFFICI POSTALI NELLE ISOLE ITALIANE DELL'EGEO
STATO PONTIFICIO	SCUTARI D'ALBANIA	CALINO
POSTA PNEUMATICA	VALONA	CASO
POSTA AEREA	TURCHIA EUROPEA ED ASIATICA	CASTELROSSO
SEGNAPOSTE	PACCHI POSTALI	SCARPANTO
SERIE COMMEMORATIVE	CROCE ROSSA	STAMPALIA
VENEZIA GIULIA	VENEZIA TRIDENTINA	COO
TERRE REDENTE	DALMAZIA	CALCHI
Fiume	LA CANEA	LISSO
	PECHINO	NISIRO
	TIJENTSIN	PATMO
	CORFU	PISCOPI
		RODI
		SIMI ecc.

Preparazione al Giugno Triestino

Abbiamo seguito con molto interesse la discussione svolta sotto la presidenza e secondo le direttive del Podestà intorno al tema quanto mai interessante del Giugno Triestino. Non possiamo fare a meno di compiacerci per il nuovo indirizzo che questa utilissima iniziativa sta per assumere alla luce dell'esperienza e — diciamo una parola schietta — degli errori passati.

La riunione dell'altro ieri era necessariamente preparatoria, ma doveva mettere dei punti fermi per creare la nuova mentalità con cui va trattato questo importante problema cittadino. La parte pratica del programma sarà concretata più avanti dai competenti scelti nella riunione e che sotto la diretta influenza degli organi podestarili e delle personalità che compongono il Comitato generale del Giugno Triestino, sapranno organizzare e promuovere sane iniziative, corrispondenti cioè all'importanza e alle finalità di ordine morale, politico, economico e turistico di Trieste.

Sfruttamento delle possibilità triestine

Malgrado i momenti difficili, Trieste è una città viva e vitale. Posta al centro di una regione che ha bellezze incommensurabili, insieme a una caratteristica e singolare vita industriale e marittima, rappresentata da un complesso di stabilimenti e di navi che onorano il nome della città e della bandiera mercantile italiana, meta di pellegrinaggi patriottici, stante la prossimità dei luoghi santificati dall'eroismo italiano, essa possiede già in sé gli elementi per interessare tutti gli italiani. Infine contiene una naturale forza di attrazione per tutte le correnti turistiche dell'Europa Centrale. Si tratta dunque di potenziare questi fattori di non comune importanza, di valorizzarli attraverso una propaganda intelligente, lasciando da parte le piccole soddisfazioni di carattere municipale cui i triestini certo non aspirano, essendo quelli connessi con il loro modo di vivere.

Sarebbe certamente un errore di prospettare quello di restringere la funzione del Giugno Triestino a una serie di avvenimenti particolarmente locali. Appena quest'anno vennero prese delle iniziative che, malgrado il loro carattere locale, suscitavano un interesse generale fra gli italiani. Si videro così per la prima volta tutti i giornali del Regno pubblicare articoli molto interessanti sulla nostra città, la cui importanza economica e politica, insieme ai suoi problemi e le sue aspirazioni, vennero posti in chiara luce. I risultati statistici furono molto confortanti.

La buona volontà da parte degli organizzatori del Giugno Triestino si rivela nel fatto che non si è voluto attendere la primavera per discutere un programma concreto di iniziative. Questo fatto ha prodotto la migliore impressione in tutti gli ambienti cittadini, a cominciare da quelli disposti fin d'ora alla collaborazione finanziaria all'iniziativa.

Stabilire il principio fondamentale di sopprimere nelle manifestazioni tutti quei progetti che, avendo un carattere di stretta paesanità, non possono esercitare alcuna influenza sulle correnti del turismo nazionale ed europeo, i rappresentanti dei vari enti e delle corporazioni cittadine, che parteciparono alla riunione presieduta dal Podestà, hanno dimostrato con il loro immediato contributo di idee e di fervore, come tutti i settori della vita cittadina sappiano e vogliano intonarsi con il nuovo programma. Così è che dalla discussione sono affiorati suggerimenti e proposte, che per quanto non ancora approfonditi e commisurati alle reali possibilità finanziarie, nonpertanto rappresentano interessanti punti di riferimento per il programma che dovrà essere concretato in seguito.

Interessare i Paesi medioeuropei

Fra i punti fermi emersi dalla profusa discussione, assume una particolare importanza quello per cui il Giugno Triestino deve allargare la sua sfera di attrazione non soltanto fino alle città più lontane del Regno, ma nei paesi dell'Europa Centrale, paesi che fino ad oggi furono totalmente trascurati o quasi dalla propaganda. In Austria, in Cecoslovacchia, in Ungheria, il nome di Trieste, delle stazioni di cura della Venezia Giulia, di Postumia ecc., esercitano un fascino incompensabile. Trieste è il mare, è la poesia dell'Italia, è il sole del mezzogiorno. Ed è il lembo d'Italia che può essere più rapidamente raggiunto.

Iniziativa di grande interesse saranno certamente le crociere in Adriatico che il Comitato si propone di organizzare: crociere che potranno permettere ai cittadini di Milano, di Torino, di Bologna, delle grandi città della Pianura Padana, di conoscere di quali mezzi di navigazione disponga Trieste, nonché di respirare la salubre aria dell'Adriatico.

Come le iniziative dovranno mirare a mettere in rilievo tutto ciò che vi è di più caratteristico nella vita di Trieste e rendere manifesta così la nostra vera personalità cittadina, così la propaganda dovrà essere organizzata con criteri diametralmente opposti a quelli seguiti in passato, quando dai giornali si parlava di Trieste... si triestini, quasi che questi avessero bisogno di conoscere la loro città. Produceva quasi un senso di melanconia vedere sulle cantonate i manifesti del Giugno Triestino, dopo averli cercati invano nei grandi centri italiani o nelle città dell'Europa Centrale che hanno e continuano ad avere tradizioni di rapporti commerciali con Trieste e con l'Adriatico.

Vorremmo ricordare a questo proposito, l'organizzazione di propaganda delle nostre società di navigazione, la quale giustamente può ritenersi esemplare. E' noto che, dopo la fusione

delle grandi società di navigazione, Genova ha creato la propaganda sulla stessa base e con gli stessi criteri di quella adottata fin da tempo dalle nostre società.

Certo il Comitato esecutivo del Giugno Triestino saprà considerare con prudenza i reali mezzi finanziari di cui potrà disporre, ma da accorte alleanze e da collaborazioni stabilite per tempo sulla base dei comuni interessi fra il Giugno Triestino e le società di navigazione, le iniziative del Giugno stesso potranno maggiormente avvantaggiarsi sia in linea morale sia in quella economica, senza eccessiva spesa.

Manifestazioni d'arte

Se un consiglio fosse possibile, vorremmo che gli organizzatori del Giugno Triestino, più che a un elenco troppo diffuso e poco convincente di iniziative epistolari, come quelle che furono presentate negli anni scorsi, si persuadessero della necessità di un'iniziativa fondamentale che per la sua importanza e i suoi caratteri si imponga all'attenzione del Paese e susciti la curiosità e l'interesse di tutte le correnti turistiche gravitanti verso la nostra città. Ci rendiamo però conto che tanto è facile questa enunciazione, quanto difficile la sua realizzazione. Non bastano infatti la fantasia

Avvenimenti della vita teatrale cittadina

"Notturno del tempo nostro,"

Tre atti di G. Bevilacqua al Verdi

Al notturno dello Chopin, tanto cara alla nostra coscienza di gozzaniana memoria, le signorine moderne preferiscono la frenetica musica del jazz che ad una delle catastrofiche previsioni di Paul Whiteman, incontrastato re dei ritmi barbareschi, è più viva e (ahimè!) assordante di prima. Due musiche, due epoche. Il notturno del tempo nostro è la rumba. Quest'è — almeno — l'opinione corrente della buona società che trascorre i sudati non sudati otti estivi in una elegante stazione balneare. Piccolo mondo frivolo e corrotto, bigellone e distillato, volutamente spregiudicato, per il quale l'amore è un passatempo e l'onestà un'opinione.

Marisa e Giulio, con la complicità della zia Emma, scivolano verso il gran mare del matrimonio mentre Mario fa la corte a Dora e gioca a partita doppia con Adriana, maffiosissima non meno personaggio inaffidabile che in una spiaggia che si rispetti. Quest'ultima, poverina, attende paziente il merlo da spennare, intanto che il conto cresce, cresce inesorabilmente. Nulla di nuovo sotto il sole cocente di quel tranquillo paese fino a quando quel distrattone di Mario, credendo di sorprenderla, le spedisce il proprio biglietto, applica un bacio elettrico sulle spalle di Marisa giunto in tempo per essere scorto da Adriana. Occhio per occhio, bacio per bacio! Anzi, la tradita Adriana, che in fatto di vendette ha delle opinioni più draconiane della legge del taglione, offre al fidanzato di Marisa non solo la bocca ma tutta se stessa. Giulio, al quale non dispiace quel gustoso bocconcino, non si fa ripetere due volte l'invito: entro la notte stessa si farà conquistare. Quando Marisa si accorge che il fidanzato non scherza, ma considera l'avventura con Adriana un utile esperimento pre-matrimoniale, cerca di correre ai ripari. C'è giunto a tiro quel bravo tipo del dottor Renato Altieri, tipico rappresentante dell'età della mazzuola, che la guarda con occhi da pesce straccone e le dimostra la propria ammirazione con flebili sospiri. Ella dunque si rivolge a lui perché impedisca che la mazzuola si compia, promettendogli in cambio tutta la sua riconoscenza. Come è facilissimo! Il dott. Altieri sequestrerà la vendicativa Adriana, tenendola per sé quello che è destinato a un altro. Così, in fondo, possono essere tutti contenti.

Ah, questa donna moderna! Non per nulla la zia Emma, che deve essere una tifosa dell'Ugoletto, le definisce piume al vento... Il dott. Altieri si piega al sacrificio, dopo però aver detto all'oggetto dei suoi sogni di quale e quanta poesia fosse permeata la sua passione. Impedirà che Giulio commetta una sciocchezza e quindi mostrerà la nobiltà del proprio animo scoprendo per sempre. Adriana, alla quale l'Altieri sarda il conto dell'albergo e il patto di non parlare, tutti sono in preda allo sordimento della musica, ai fumi del vino. Solo nell'animato del dott. Altieri c'è una cupa tempesta. Marisa, evidentemente commossa per il nobile e fiero gesto del raro amico, vuol regalarle la sua ammirazione e con un gesto di simpatia spregiudicata gli offre la propria purezza. L'Altieri è turbato da tanto dono, ma rifiuta. Allora Marisa gli confessa che ha conosciuto altri uomini e che egli può liberamente prenderla, senza averne nessuno scrupolo di coscienza. Invano! L'Altieri subordina il trucco e resta fermo nel proprio proposito. Sempre ammirata ma un poco delusa, Marisa deve tornare sui propri passi. Mentre sta per uscire dalla camera, un'ombra appare sulla vetrata che dà sulla terrazza. E' Giulio, che, piccato per essersi lasciata sfuggire Adriana, viene a vedere e qual punto stanno le cose. Lo stupore del giovane non è poco nel trovare nella camera del supposto rivale la propria fidanzata. Valgono però le franche parole dell'Altieri a tranquillizzarlo e così, mentre il romantico dorme va nella stanza accanto per cambiarsi d'abito, avendo a portata di mano la fidanzata, le grida tutto il suo prepotente bisogno d'amore. Presa fra la rinuncia e la concupiscenza, Marisa non esita. Promette a Giulio di seguirlo fra poco nella sua stanza, mentre al ritorno dell'Altieri gli fa comprendere la sua completa dedizione e resta con lui in attesa del sole.

disposta al senso della realtà e la visione geniale del reale interesse nostro, perché le possibilità finanziarie del Giugno Triestino consentano una iniziativa in grande stile come quella da noi vagheggiata, ma alle menti industriali degli organizzatori questa necessità doveva essere particolarmente presente come quella che, soddisfatta, darebbe vero lustro e grande forza a tutto il programma.

Infine ci sia lecita una raccomandazione. Il nome di Trieste è quello di una città che ha la sua vita sul mare e per il mare. Industrie, commerci e navigazione sono oggi ancora, e più saranno domani, le tre caratteristiche del suo vigore economico. Ma la città ha anche una sua altissima funzione culturale, talché nella passione per l'arte a nessun'altra è seconda. Anche l'arte dunque non va dimenticata nel complesso dei progetti che dovranno necessariamente venir attuati. Se anche non è concesso aspirare ai programmi florentini, si può sempre concentrare lo sforzo artistico di Trieste su alcuni avvenimenti di alta risonanza, e crediamo che anche questa parte del programma troverebbe enti e cittadini disposti a dare il loro contributo.

Al lavoro dunque. Nel rinnovato fervore della nostra vita comunale, il Giugno Triestino è una delle forze alimentatrici di maggiore importanza e di più alto significato. Coloro che lavorano per il suo successo avranno lavorato per il bene morale ed economico della città.

Le prime conferenze di Arturo Castiglioni nelle Università degli Stati Uniti

I giornali americani incominciano a recare gli echi delle conferenze che il nostro illustre condiscepolo prof. Arturo Castiglioni va tenendo da circa un mese nelle Università degli Stati Uniti. Il Corriere della Sera di New York pubblicava nel suo numero del 3 novembre il ritratto dello scienziato triestino, da esso chiamato d'uomo del giorno, e lo accompagnava con un lungo articolo, dove ricapitolata tutta l'attività scientifica e letteraria dell'illustre storico della medicina, e si davano notizie delle prime conferenze da lui tenute nell'attuale suo ciclo e delle impressioni di lui sulla vita intellettuale americana, sulle grandi Università degli Stati Uniti e sull'intensificarsi delle relazioni italo-americane anche per mezzo degli scambi della cultura.

Il prof. Castiglioni — ci dice il giornale di New York — iniziò il suo ciclo con quattro lezioni all'Università John Hopkins di Baltimore, dove parlò sul tema «Il Rinascimento della medicina in Italia», festeggiato dalle autorità accademiche, dai professori e dalle più eminenti personalità della colonia italiana. Da Baltimore egli passò a New York, dove tenne pure una serie di conferenze: la prima fu nella grande aula del Collegio di medici e chirurghi dell'Università di Columbia, trattando l'argomento «Il concetto del contagio attraverso i secoli, dinanzi a una folla di professori e di studenti; la seconda, negli studi della sala massima dell'Accademia di Medicina, sotto gli auspici dell'Istituto Rockefeller, e v'interven-

Il violoncellista Marcello Viezzoli all'Istituto Fascista di Cultura

Per l'Istituto Fascista di Cultura il giovane maestro Marcello Viezzoli eseguirà un variato programma di opere per il violoncello. Il Viezzoli è un innamorato del suo strumento; suonare davanti a un pubblico distinto com'era quello di ieri nella sala del Littorio, deve essere stato certo per lui una legittima soddisfazione. Abbiamo apprezzato assai le sue qualità di strumentista disciplinato da uno studio continuo, paziente, minuzioso, e ci è piaciuta la sua bella cavata che dà alla frase una vibrazione piena di giovanile freschezza. Dopo averci fatto udire una sonata in re minore di Andrea Caporale, composizione alquanto manierata, qui nacque anzi che gioiare lo stacco precipitoso dei due allegri, il concertista suonò il concerto di Dvorak, ch'era il brano di maggiori esigenze; e qui egli si è dimostrato esecutore di bell'equilibrio, abilissimo, padrone di una tecnica di non comune precisione. Al pianoforte, Luciano Ganeto, appena diciassettenne, ebbe maschi accenti e mostrò un sicuro dominio della tecnica, ch'egli sviluppò sotto la sapiente guida della professoressa Silvia Fronza. Ai due esecutori il pubblico fece dopo l'ultimo tempo calorosissime accoglienze. Poi fu la volta dei brani leggeri, una lirica di Fauré «Dopo un sogno» trascritta dal Casella, dove il Viezzoli frasteggiò con gran delicatezza, il valzer «L'ultima notte» di Debussy, trascritto dall'esecutore, un brano del Casella, più uno del Popper, concesso fuori programma; esecuzioni tutte elegantissime, che gli procurarono un successo molto vivo.

Il Quartetto Roth alla Società dei Concerti

L'annunciato programma di musica da camera, che avrà luogo lunedì sera nella sala del Littorio, sarà interpretato dal celebre Quartetto Roth di Budapest, assurto negli ultimi anni a fama altissima per la sua preparazione tecnica ed estetica. Il complesso esordì nel 1926 al Festival musicale di Pittsburgh, producendo profonda impressione fra il pubblico e sulla stampa. Da allora a oggi il complesso ha tenuto oltre duecento concerti nelle principali città d'America e d'Europa. Tutti i quattro suonatori appartengono alla scuola di archi di Budapest. Essi ci faranno sentire tre grandi opere, una di Haydn, il quartetto di Debussy e il quartetto in la minore di Brahms.

Da oggi comincia la vendita dei posti alla Biglietteria Centrale di via G. d'Annunzio.

L'audizione al Sindacato musicisti

Domani alle 11 avrà luogo, nella sala dell'Ateneo in via Carducci 24, la nona audizione musicale dedicata a musica per due pianoforti. Dopo una breve proiezione del maestro Vito Levi, sarà svolto il seguente programma: Muzio Clementi: Sonata in si maggiore; Christian Sinding: Tema con variazioni; Mario Castelnuovo-Tedesco: Rapsodia veneziana. Esecutori la signorina Renée de Pöhl e il signor Iseo Kestoris.

Una nuova operetta del maestro Capri

«La leggenda delle Parche», ultima rappresentazione del capolavoro «Paramount»

Papà cerca moglie

Maurice Chevalier

ha campo di affermarsi con tutto il suo inesauribile umorismo in questo film interamente parlato in italiano.

Accanto a lui Baby Leroy, il prodigioso artista di 11 mesi, meraviglia e avvince. Dal principio alla fine, la trama brillante procede con sempre nuove situazioni comichissime onde le risate si susseguono senza interruzione.

Sulla scena, grande successo della

Troupe Paramount

Radio Gruppo Nord

Programma del 25 novembre 1933-XI

7.45: Ginnastica da camera. — 11.45-12.30: Dischi di musica teatrale. — 12.30: Dischi. — 13.30-14.15: Tejo Chesi-Zanardelli. — 14.15-15.00: Comunicazioni. — 15.00 (Trieste): Il teatro del Balilla. — 17: Rabbia della signora. — 17.10: Dischi di musica sinfonica. — 18.00: Comunicazioni del Dopopopolare. — Dischi. — 19: Dischi. — 19.10: Notizie agricole. — 19.40: Dischi. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.35: Battisti. — 20.40: «Cantandino», operetta in tre atti di Luigi Bonelli, musica di Alfredo Geronzi. Negli intervalli: Gigli Micheliotti. — 21.00: Comunicazioni.

Recite di filodrammatici

Recita al Dopopopolare Pubblico Impiego. Questa sera alle 20.45, la Filodrammatica diretta dal dott. Bruno Alberti, rappresenterà nella sala di via Coroneo 16, la commedia «Il brigliatore» di Carlo Porta. I biglietti per la serata di poco sono granitici alla segreteria del Dopopopolare, durante le ore d'ufficio.

Gli spettacoli Walmy alla Fenice

«La via del sogno», replicata ieri alla Fenice dalla Compagnia francese «Valmy», ha visto rinnovato il caloroso successo della prima sera e tutti i numeri, lussuosi e originali quadri della rivista sono stati coronati da vivissimi applausi. Si tratta di uno spettacolo veramente pieno di buon gusto, presentato con signorilità, sempre vario, brioso, divertente.

Oggi alle 20.45 il brillante e pittoresco spettacolo si replica a prezzi ridotti.

Recite di filodrammatici

Recita al Dopopopolare Pubblico Impiego. Questa sera alle 20.45, la Filodrammatica diretta dal dott. Bruno Alberti, rappresenterà nella sala di via Coroneo 16, la commedia «Il brigliatore» di Carlo Porta. I biglietti per la serata di poco sono granitici alla segreteria del Dopopopolare, durante le ore d'ufficio.

Gli spettacoli Walmy alla Fenice

«La via del sogno», replicata ieri alla Fenice dalla Compagnia francese «Valmy», ha visto rinnovato il caloroso successo della prima sera e tutti i numeri, lussuosi e originali quadri della rivista sono stati coronati da vivissimi applausi. Si tratta di uno spettacolo veramente pieno di buon gusto, presentato con signorilità, sempre vario, brioso, divertente.

Oggi alle 20.45 il brillante e pittoresco spettacolo si replica a prezzi ridotti.

Recite di filodrammatici

Recita al Dopopopolare Pubblico Impiego. Questa sera alle 20.45, la Filodrammatica diretta dal dott. Bruno Alberti, rappresenterà nella sala di via Coroneo 16, la commedia «Il brigliatore» di Carlo Porta. I biglietti per la serata di poco sono granitici alla segreteria del Dopopopolare, durante le ore d'ufficio.

Gli spettacoli Walmy alla Fenice

«La via del sogno», replicata ieri alla Fenice dalla Compagnia francese «Valmy», ha visto rinnovato il caloroso successo della prima sera e tutti i numeri, lussuosi e originali quadri della rivista sono stati coronati da vivissimi applausi. Si tratta di uno spettacolo veramente pieno di buon gusto, presentato con signorilità, sempre vario, brioso, divertente.

Oggi alle 20.45 il brillante e pittoresco spettacolo si replica a prezzi ridotti.

Recite di filodrammatici

Recita al Dopopopolare Pubblico Impiego. Questa sera alle 20.45, la Filodrammatica diretta dal dott. Bruno Alberti, rappresenterà nella sala di via Coroneo 16, la commedia «Il brigliatore» di Carlo Porta. I biglietti per la serata di poco sono granitici alla segreteria del Dopopopolare, durante le ore d'ufficio.

Gli spettacoli Walmy alla Fenice

«La via del sogno», replicata ieri alla Fenice dalla Compagnia francese «Valmy», ha visto rinnovato il caloroso successo della prima sera e tutti i numeri, lussuosi e originali quadri della rivista sono stati coronati da vivissimi applausi. Si tratta di uno spettacolo veramente pieno di buon gusto, presentato con signorilità, sempre vario, brioso, divertente.

Oggi alle 20.45 il brillante e pittoresco spettacolo si replica a prezzi ridotti.

STATO CIVILE DI TRIESTE

24 novembre 1933 - XII

Nati vivi 7

maschi 7, femmine 0.

Nati morti 12

Morti 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

Matrimoni 12

ASTERISCHI

Stan Laurel e Oliver Hardy

nella mattinata al Teatro Eden

Domattina una divertente mattinata

comica con il film «Muraglie».

Divertente, allegro, un'ora di risate continue. Seguirà Topolino.

Le insegna al cav. Zuculin. Durante

una cena servita inappuntabilmente dal

cav. Vanoli, i membri del Comitato di

retro della locale Sezione della Lega

di Milano, qui di passaggio, e ad alcuni

amici più intimi, hanno festeggiato il

neo cavaliere Aurelio Zuculin, ex combattente,

volontario di guerra e fascista della prima ora.

L'on. Banelli, presidente della locale Sezione, nell'offrirgli

di festeggiare le insegne, ne elogiò vivamente

